



DBL-1913030301050000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. V) Examination**

**June - 2022**

**Techniques of Kathak Dance - V (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 અંગહાર એટલે શું ? તેની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 2 કથક નૃત્યમાં તબલા સંગતનો વિકાસ અને વર્તમાન પરિસ્થિતિ જણાવો.
- 3 જાત્રા નાટ્યનો પરિચય આપો.
- 4 'ફેરી'નો અર્થ તેમજ તેના પ્રકારો જણાવો.
- 5 કથક નૃત્યમાં 'કરણ'નું મહત્ત્વ જણાવો.
- 6 ઓડિસી નૃત્યમાં નૃત્ત, નૃત્ય અને નાટ્ય કૃતિઓ જણાવો.
- 7 સત્રિય નૃત્યની પદ્ધતિ અને સંગતના વાદ્યો વિશે માહિતી આપો.
- 8 કથક નૃત્યમાં દેહથી પ્રગટ થતાં ચિત્ર અને શિલ્પની માહિતી આપો.
- 9 રેચકની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 10 'ભવાઈ' પારંપારિક નાટ્યની વિસ્તૃત માહિતી આપો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Write answers of any five questions.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 What is 'Anghar' ? Give its detailed information.
- 2 Write about the development of Tabla accompaniment in Kathak dance and its present situation.
- 3 Give acquaintance of Jatra theatre.
- 4 Give meaning of 'Feri' and its types.
- 5 Explain importance of 'Karan' in Kathak dance.
- 6 Write Nritya, Nritya and Natya kruti of Odissi dance.
- 7 Give information about techniques and accompanying instruments of Satriya dance.
- 8 Give information about picture and sculpture manifested through body in Kathak dance.
- 9 Give detailed information about 'Rechak'.
- 10 Give detailed information about traditional theatre 'Bhavai'.

---